



QUICKBORN
KAMMERMUSIK

www.kammermusik-quickborn.de

KONZERTE 2016.17

58. Saison

2016.17



Foto: Friederike Roth

- Do 08.09.2016** 1 | Lillemor Spitzer, Peter Bjällö und Band
19.30 Uhr
„Swinging Broadway“
Eulenfestkonzert
- Fr 14. 10. 2016** x | Sonderkonzert
19.30 Uhr
Chorknaben Uetersen, Hans-Joachim Lustig
Geistliche Chormusik
In Kooperation mit dem Kultur-Verein Quickborn
- So 13. 11. 2016** 2 | Hamburg Trio and friends
17.00 Uhr
„Schumann Marathon“
Klavierkammermusik
- So 15.01.2017** 3 | ensemble acht
18.00 Uhr
„Rosamunde“
Neujahrskonzert
17.00 Uhr
Neujahrsempfang
- Sa 25.02.2017** 4 | Christoph Prégardien / Ma'álot Quintett
18.00 Uhr
„Winterreise“
Internationale Stars
- So 26.03.2017** 5 | Markus Groh
17.00 Uhr
„Bach–Beethoven–Brahms“
Piano Recital
- So 07.05.2017** 6 | Alighieri Quartett
17.00 Uhr
„Meisterwerke“
Quartett des HR-Sinfonieorchesters
- Sa 10.06.2017** 7 | Philharmonische Solisten / Martin Sieveking
17.00 Uhr
„Karneval der Tiere“
Familienkonzert / Sommerfest



Veranstaltungsort

Die Konzerte – außer dem Sonderkonzert – finden im Artur-Grenz-Saal (Comenius-Schule), Am Freibad 7, 25451 Quickborn, statt.
Anfahrtskarte siehe letzte Innenseite.

Preise

Konzert Internationale Stars im Februar:

€ 25 / € 20 Mitglieder / € 10 ermäßigt*

Familienkonzert im Juni:

€ 15 / € 30 Familienkarte / € 5 ermäßigt*

Sonderkonzert im Oktober:

€ 15 / € 5 ermäßigt*

alle anderen Konzerte:

€ 20 / € 15 Mitglieder / € 4 ermäßigt*

* Ermäßigungen (Schüler/Studenten) nur an der Abendkasse

Karten

Goethe-Apotheke, Harksheider Weg 99, Tel. 04106 – 650600
AKN-Service Center, Bahnhofstr. 114 (Forum), Tel. 04106 – 620977
Buchhandlung Theophil, Am Freibad 4a, Tel. 04106 – 66464
Abendkasse am Veranstaltungsort

Dank an unsere Sponsoren:

Stadt Quickborn
Stadtwerke Quickborn
Sparkasse Südholstein
Kreis Pinneberg
AKN

Liebe Freunde der Kammermusik, sehr geehrte Konzertbesucher,

wir laden zur neuen Konzertsaison mit vielen künstlerischen Höhepunkten ein!

Es freut mich sehr, daß wir **Christoph Prégardien** und das **Ma'álot Quintett** mit *Schuberts Winterreise* engagieren konnten. Des weiteren wird ein großer Star der Klassikszene, der Pianist **Markus Groh**, ein Recital geben. Das **ensemble acht**, unlängst 25 Jahre alt geworden, feiert sein Jubiläum im *Neujahrskonzert*. Das **Alighieri Quartett** des Sinfonieorchesters des Hessischen Rundfunks gastiert mit Meisterwerken von *Schubert und Ravel*.

Machen Sie mit bei einem Marathon der besonderen Art: *Schumanns* Klaviertrios plus Klavierquartett und -quintett, dargeboten vom **Hamburg Trio** and friends. Zum ersten Mal veranstalten der neu gegründete Kultur-Verein Quickborn e.V. und die Freunde der Kammermusik ein gemeinsames Konzert. Mit „*Geistlicher Chormusik*“ werden uns die **Chorknaben Uetersen** erfreuen. Zum Saisonabschluß laden die **Philharmonischen Solisten** zum „*Karneval der Tiere*“ von *Saint-Saëns* ein.

Die Hamburger Musicalstars **Lillemor Spitzer, Peter Bjällö** und **Band** bestreiten mit ihrem Programm „*Swinging Broadway*“ das Konzert zum Eulenfest und beginnen unsere ereignisreiche Saison 2016/17.

In diesem Sinne: Welcome and bienvenue!
Ich freue mich, Sie bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen!

Ihr

Eberhard Hasenfratz

Donnerstag, 8. September 2016
19.30 Uhr

Freitag, 14. Oktober 2016, 19.30 Uhr
Katholische Kirche St. Marien, Kurzer Kamp 2, Quickborn



Lillemor Spitzer, Peter Bjällö & Band „Swinging Broadway“

*Lillemor Spitzer, Peter Bjällö, Gesang
Matthias Grabi, Klavier
Hans-Malte Witte, Bass/Saxophon
Helge Zumdieck, Schlagzeug*

*Totale Finsternis, Tanz der Vampire – Jim Steinman
Written in the Stars, Aida – Elton John
One Hand One Heart, West Side Story – Leonard Bernstein
Wunderbar, Kiss me Kate – Cole Porter
... und andere Werke*

Lillemor Spitzer und Peter Bjällö, bekannt u.a. aus Musicals wie Cats, Tanz der Vampire oder Wicked, singen die schönsten Hits aus einem Jahrhundert Musical-Theater. Lassen Sie sich verzaubern von Melodien von Cole Porter bis Andrew Lloyd Webber. Gemeinsam interpretieren sie die schönsten Musical-Melodien oder auch neue, noch unbekanntere Werke. Mal romantisch, mal rockig oder swingend, werden sie begleitet von der **Matthias Grabi Band**.

Chorknaben Uetersen Leitung: Hans-Joachim Lustig „Geistliche Chormusik“ aus mehreren Jahrhunderten

Sonderkonzert in Kooperation mit dem Kultur-Verein Quickborn e.V.

*Werke von Purcell, Pachelbel, Bach, Mendelssohn, Rheinberger,
Durufé, Gjeilo u.a. sowie Spirituals*

Die **Chorknaben Uetersen** wurden 1965 von Ilse Rieth gegründet und sind ein als Verein organisierter Chor mit ca. 150 Mitgliedern. Im Konzertchor singen zurzeit 80 Knaben und junge Männer. Sie pflegen ein vielseitiges Repertoire mit Kompositionen aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne sowie Jazz/Pop. Der Chor kann auf eine große Anzahl von Erfolgen bei Wettbewerben aufbauen.

Leiter der Chorknaben Uetersen ist **Hans-Joachim Lustig**, der nach dem Studium der Schulmusik als freiberuflicher Chorleiter/Dirigent in Lübeck lebt. 1994/95 war er Stipendiat des Deutschen Musikrats. Er leitet (inter)nationale Chor- und Chorleitungsseminare und ist Dirigent, Gründer und Leiter des Kammerchors „I Vocalisti“, mit dem er 2002 beim 6. Deutschen Chorwettbewerb einen 1. Bundespreis erringen konnte. Außerdem ist er als Juror bei Chorwettbewerben tätig und wird häufig als Gastdirigent eingeladen.

Sonntag, 13. November 2016
17.00 Uhr



Hamburg Trio and friends

„Schumann Marathon“

Mitsuru Shiogai, Violine
Vytautas Sondeckis, Violoncello
Eberhard Hasenfratz, Klavier
als Gäste: Bettina Rühl, Viola
N.N., Violine

Werke von Robert Schumann (1810–1856)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 d-Moll op. 63
Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 80
Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 g-Moll op. 110
Klavierquartett Es-Dur op. 47, Klavierquintett Es-Dur op. 44

Nach dem Brahms Projekt (die Aufführung aller Klaviertrios), welches das **Hamburg Trio** u.a. auf einer Tournee in Japan 2015 vorstellte, widmet sich das Ensemble nun den Trios und überhaupt der Klavierkammermusik **Robert Schumanns**.

Das Klavier war Robert Schumanns ureigenes Medium zur Realisierung seiner Vorstellungen einer allumfassenden musikalischen Poesie. Zur Kammermusik mit Klavier fand er dabei erst relativ spät, dafür aber mit ungeheurer Wucht. Innerhalb weniger Wochen entstanden das Klavierquartett und das Klavierquintett. Bahnbrechendes gelang ihm auch mit den Klaviertrios.

Sonntag, 15. Januar 2017
18.00 Uhr – Neujahrsempfang 17.00 Uhr



ensemble acht

! zum 25-jährigen Bestehen!
„Rosamunde“

Guido Schäfer, Klarinette
Rachel Frost, Oboe
Annette Schäfer, Violine
Bogdan Dumitrascu, Violine
Esther Przybylski, Viola
Ingo Zander, Violoncello
Stefan Schäfer, Kontrabass

W. A. Mozart (1756–1791), Divertimento B-Dur KV 137,
Quartett F-Dur KV 370

Benjamin Britten (1913–1976), Simple Symphony

Franz Schubert (1797–1828), Rosamunde Suite,

bearbeitet von Ulf-Guido Schäfer

Carl Maria von Weber (1766–1821), Quintett B-Dur op.34

Franz Schuberts Musik zum Schauspiel „Rosamunde“ ist heute eine seiner bekanntesten Kompositionen. Sie geriet bald nach der Uraufführung in Vergessenheit, erst 1865 fanden sich die Partituren der Ballette und Entr'actes wieder. So konnten auch die Chöre und die berühmt gewordene Romanze wieder in ihrer Urform mit Orchesterbegleitung aufgeführt werden. Die nun folgenden Konzert-Aufführungen in Wien und London legten den Grundstein für eine bis heute ungebrochene Aufführungsserie.

Samstag, 25. Februar 2017
18.00 Uhr

Sonntag, 26. März 2017
17.00 Uhr



Tenor
Christoph Prégardien /
Ma'alot Quintett
Franz Schuberts „Winterreise“

Volker Tessmann, Fagott
Ulf-Guido Schäfer, Klarinette
Stephanie Winker, Flöte
Christian Wetzel, Oboe
Sibylle Mahni, Horn

Das **Ma'alot Quintett** gehört seit seiner Gründung im Jahre 1986 international zu den führenden Kammermusikensembles. Sein Repertoire umfasst die gesamte Bläserquintett-Literatur von der Klassik bis zur Avantgarde. Vier erste Preise bei großen internationalen Kammermusik-Wettbewerben ebneten dem Quintett den Weg zu bedeutenden Musikfestspielen. Herausragender Erfolg war der erste Preis beim internationalen Wettbewerb der ARD in München.

Ganz besonders geschätzt ist **Christoph Prégardien** in seinem Schaffen als Liedsänger. In der laufenden Saison konzertiert er an der Tonhalle Düsseldorf, der Wigmore Hall London, am Mozarteum Salzburg, am Wiener Konzerthaus, am De Singel Antwerpen, am La Monnaie/De Munt Brüssel, am Auditorio Nacional de Música Madrid sowie der Toppan Hall in Tokio. Als regelmäßiger Gast ist er erneut im Rahmen der Schubertiade Schwarzenberg-Hohenems, des Oxford Lieder Festivals und der Schwetzingen SWR Festspiele zu hören.

Markus Groh, Klavier
„Drei B's“

Werke von „Bach – Beethoven – Brahms“

Als „Symbiose von Furor und Poesie“ bezeichnete die FAZ das Klavierspiel von **Markus Groh**. Die Süddeutsche Zeitung stellte bereits bei seinem Debüt im Herkulesaal Vergleiche mit dem „Temperament einer Argerich und der ästhetischen Strenge eines Swjatoslaw Richter“ an. Nach dem 1. Liszt-Klavierkonzert 2007 schrieb der Inquire Music Critic Philadelphia von einem „neuen modernen Standard“ und die New York Times von einer „energiegeladenen, substanzvollen“ Interpretation, welche „sowohl Bravour als auch Sensibilität“ in höchstem Maße geboten habe. Nach dem B-Dur-Klavierkonzert von Brahms mit dem Cleveland Orchestra bezeichnete man ihn 2009 als „besonders herausragend geeignet für dieses gigantische Werk: Ein kompletter Virtuose“.

Der Gewinner des 1. Preises des berühmten Königin-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel (1995) gastiert heute bei den großen Orchestern in Europa, den USA und Asien. Er trat mehrfach mit dem London Symphony Orchestra, dem New York Philharmonic Orchestra, dem New Japan Philharmonic und den St. Petersburger Philharmonikern auf und arbeitete mit Dirigenten wie Ivan Fischer, Neeme Järvi, Fabio Luisi, Kent Nagano, Jonathan Nott und David Robertson. Er konzertiert weltweit bei zahlreichen renommierten Festivals und gibt immer wieder Klavierabende in vielen Musikzentren der Welt.

Sonntag, 7. Mai 2017
17.00 Uhr

Samstag, 10. Juni 2017
17.00 Uhr



Alighieri Quartett

„Meisterwerke“

Stefano Succi, Violine
Fanny Fröde, Violine
Wolfgang Tluc, Viola
Ulrich Horn, Violoncello

Franz Schubert (1797 – 1828) Streichquartett G-Dur D 887
Maurice Ravel (1875 – 1937) Streichquartett F-Dur

Das **Alighieri Quartett** wurde 2010 von Musikern des HR-Sinfonieorchesters ins Leben gerufen. Die hohe Klangqualität, die Homogenität sowie der emotionale und persönliche Zugang zur Musik haben das Ensemble profiliert und die Begeisterung des Publikums und hervorragende Resonanz bei der Presse hervorgerufen.

Das G-Dur-Quartett von **Franz Schubert** aus dem Sommer 1826 ist die Summe aus allen Klang- und Formexperimenten, die er ab 1824 in seinen großen, sogenannten „späten“ Werken niedergelegt hatte. Es ist eine radikale, trostlose Auseinandersetzung mit dem Thema Dur und Moll, Leben und Tod, Mensch und Gott.

Maurice Ravel hielt sich in seinem Quartett zwar an das Vorbild Debussys, und doch ist ein eigenständiges Werk entstanden. Die besonderen Klänge werden durch spezielle Spielweise, nicht zuletzt in hohen Lagen, bewirkt. Im Finale, das auf einem chromatischen Fünftonmotiv beruht, lässt Ravel, der Sohn einer Baskin, die baskische Tanzrhythmik des Zortzico anklingen.

Philharmonische Solisten

„Karneval der Tiere“

von Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Stefan Herrling, Violine
Mette Tjaerby-Korneliusen, Violine
Bettina Rühl, Viola
Olivia Jeremias, Violoncello
Kaharina von Held, Kontrabass
Vera Plagge, Flöte

Christian Seibold, Klarinette
Matthias Hupfeld, Percussion
Francois Salignat, Klavier
Eberhard Hasenfratz, Klavier

Martin Sieveking, Sprecher

»**Der Karneval der Tiere**« ist das wohl bekannteste Werk des französischen Komponisten **Camille Saint-Saëns**. Komponiert für Kammerorchester und zwei Klaviere und zunächst auch nicht explizit für Kinder gedacht, gelang dem Komponisten ein beeindruckendes Werk mit besonderem Charme. Er liebte den musikalischen Spaß. Es ging ihm in den 14 Musikstücken weniger um eine Darstellung von Tieren, als vielmehr um eine Auseinandersetzung mit der Musik seiner Zeit. Man kann den „Karneval der Tiere“ als einen „Maskenzug“ bezeichnen, bei dem der Komponist seine Zeitgenossen und sich selbst humorvoll zitiert. Nur für die berühmte Primaballerina Anna Pawlowa gab er den „Schwan“ frei, der als „Der sterbende Schwan“ weltberühmt wurde. „Der Karneval der Tiere“ eroberte die Konzertsäle der Welt und die Herzen großer und kleiner Zuhörer.

Unser Veranstaltungsort: der Artur-Grenz-Saal der Comenius-Schule.
Am Freibad 7, 25451 Quickborn



An die
**Freunde der Kammermusik
Quickborn e.V.**
Johanna Schmaltz
Herderstr. 9 b

25451 Quickborn

JA, ich möchte Mitglied werden.
Ich erkläre meinen Beitritt zum Verein
„Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.“
Der Jahresbeitrag pro Person beträgt 28,-€,
für Paare 50,- €, jährlich fällig bis zum 31. Januar.

JA, ich möchte spenden.
Ich werde einen einmaligen Spendenbeitrag
in Höhe von €
auf das Konto bei der Sparkasse Südholstein
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04,
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO
überweisen.
Ich erhalte dafür auf Wunsch eine Spenden-
bescheinigung.



Bitte ankreuzen, Rückseite ausfüllen – und abschicken

Meine Adresse


Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum  Unterschrift

Bitte füllen Sie die Einzugsermächtigung aus
oder überweisen Sie den Betrag an:

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.
Konto bei der Sparkasse Südholstein
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, den von mir zu entrichtenden Jahresbeitrag bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos


Name des Kontoinhabers

IBAN

Bank

durch Lastschrift einzuziehen.

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Datum  Unterschrift

QUICKBORN KAMMERMUSIK

1958 wurde in Quickborn eine Kammermusikreihe von der Musikpädagogin Susanne Kraft ins Leben gerufen. 1959 wurde die Vereinigung „Freunde der Kammermusik Quickborn“ gegründet. Seit 1990 sind sie ein eingetragener Verein.

Der Verein hat etwa 200 Mitglieder und wird von einem engagierten, ehrenamtlichen Vorstand und Arbeitskreis geleitet.

Seit über fünf Jahrzehnten wird eine qualitativ hochrangige Konzertreihe mit derzeit sieben bis acht Konzerten pro Saison veranstaltet und prägt das Quickborner Musikleben mit. Das weit über Quickborn hinaus geschätzte Kulturangebot ist mittlerweile zu einer Tradition in unserer Stadt und der angrenzenden Region geworden.

Die vielfältige Programmgestaltung bietet Kammermusik vom Feinsten aus verschiedenen Epochen. Es gastieren Solisten, Trios, Streichquartette bis hin zu Kammerorchestern – alle von nationalem und internationalem Rang. Die Faszination Kammermusik – das unmittelbare, authentische Musikerlebnis – wird bei jedem Konzert aufs Neue lebendig.

Seit 1994 ist der Verein auch im Veranstaltering der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats, der jährlich den Deutschen Musikwettbewerb veranstaltet. Die Freunde der Kammermusik präsentieren Preisträger dieses Wettbewerbs und fördern so junge Künstler.

Die Kammermusikfreunde leisten seit über 50 Jahren wertvolle kulturelle Arbeit, mit der sie Werte und Traditionen weitergeben. Musik ist eine der schönsten Ausdrucksweisen des Lebens, sie fördert aber auch Kreativität und Intelligenz – sie bewirkt sogar soziale Kompetenz. Musik vermittelt Freude, Entspannung und bringt Menschen zusammen.

Helfen Sie, fördern Sie, sponsern Sie, werden Sie Mitglied bei den Freunden der Kammermusik Quickborn e.V., damit die Konzertreihe auch in den nächsten Jahrzehnten Fortbestand hat.



**Vorstand**

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.

Eberhard Hasenfratz

Vorsitzender

Johanna Schmaltz

Stellvertretende Vorsitzende

Winnie Grambow

Pressesprecherin

Detlef Tober

Schatzmeister

Bärbel Schneider

Schriftführerin

Künstlerische Leitung**Eberhard Hasenfratz**

Hasenhöhe 76
22587 Hamburg
Tel. 0177 – 342 24 70
E-Mail: e.hasenfratz@gmx.de

Postanschrift

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.
Johanna Schmaltz
Herderstr. 9 b
25451 Quickborn
Tel. 04106 – 34 69
E-Mail: freunde@kammermusik-quickborn.de
www.kammermusik-quickborn.de

Bank:

Sparkasse Südholstein
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO

Gestaltung, Karte, Plakate:

Klaus Kühner,
www.huettenwerke.de

