



QUICKBORN
KAMMERMUSIK

www.kammermusik-quickborn.de

KONZERTE 2025.26

67. Saison

2025.26

- Mo 15.09.2025** 1 | 2Cities Celloquartett
19.30 Uhr **4 Cellisten**
„Das Cello von A-Z“
Eulenfestkonzert
- So 09.11.2025** 2 | Trio d'Iroise
17.00 Uhr **Streichtrio**
„Euphorie auf großer Bühne“
Kammermusikabend
- So 11.01.2026** 3 | Lauma Skride
Klavierabend
„Schubert und Italien“
16.00 Uhr Neujahrsempfang
17.00 Uhr Neujahrskonzert
- So 15.03.2026** 4 | Trio Adorno
17.00 Uhr **Klaviertrio**
„Kontraste“
Kammermusikabend
- So 10.05.2026** 5 | Orbis Quartett
17.00 Uhr **Streichquartett**
„Mendelssohn in Italien“
Kammermusikabend



Veranstaltungsort

Die Konzerte finden statt im
Artur-Grenz-Saal (Comenius-Schule)
Am Freibad 7, 25451 Quickborn.

Preise

Eulenfestkonzert und Neujahrskonzert:

25 € / 20 € Mitglieder / 10 € ermäßigt*

Alle anderen Konzerte:

20 € / 15 € Mitglieder / 5 € ermäßigt*

* Ermäßigungen (Schüler/Studenten) nur an der Abendkasse

Karten

Kartenreservierung unter
vorverkauf@kammermusik-quickborn.de
und 0163 – 161 25 83
und an der Abendkasse am Veranstaltungsort

Dank an unsere Sponsoren

Stadt Quickborn
Stadtwerke Quickborn
Kreis Pinneberg

Liebe Freunde der Kammermusik,

würde man im Rahmen einer Umfrage nach dem bedeutendsten Orchester der Welt fragen, so würde vermutlich eine deutliche Mehrheit die „Berliner Philharmoniker“ nennen. Jene stellen neben vielen weiteren Formationen auch das legendäre Ensemble der „12 Cellisten“, das mit Arrangements von beeindruckend breiter Stilistik seit über einem halben Jahrhundert fasziniert. Insofern freuen wir uns außerordentlich, dass wir mit dem **2Cities Celloquartett** für das diesjährige Eulenfest eine aufregende Miniatur-Version dieser außergewöhnlichen Konstellation gewinnen konnten.

Mit dem Streichtrio **Trio d'Iroise** und dem Klaviertrio **Trio Adorno** werden außerdem die beiden beliebtesten Trio-Gattungen der Kammermusik auf der Bühne zu hören sein.

Sowohl die lettische Pianistin **Lauma Skride**, als auch das **Orbis Quartett** (das singende Streichquartett!) werden dann ihren Blick auf Italien richten, das somit quasi zum inoffiziellen Partnerland dieser Kammermusiksaison ernannt wird.

In diesem Sinne:
Cordialmente a tutti!

Trio Adorno

*Künstlerische Leitung der
„Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.“*

Montag, 15. September 2025
19.30 Uhr



2Cities Celloquartett

Kammermusik für 4 Celli
„Das Cello von A-Z“

Werke von Byrd (*1543), Bach (1685–1750), Williams (*1932), Offenbach (1819–1888), Boccherini (1743–1805), Wagner (1813–1883) u.a.

Cosima Regina Federle, Constantin Heise, Michael Wehrmeyer
und Alexander Wollheim (alle Violoncello)

Wer zum **2Cities Celloquartett** ein wenig recherchiert, stößt schnell auf ein wunderbar selbstbewusstes Interview der vier jungen MusikerInnen (GenZ!). Auf die Frage, warum sie denn nun ausgerechnet ein Celloquartett gründen wollten, heißt es dort: „Das Cello ist das beste Streichinstrument der Welt. Und wenn man jetzt überlegt, dass man das mit dem Faktor vier multipliziert, dann entsteht natürlich ein großartiges Ergebnis: Celloquartett! Was will man mehr?“

Dieses „beste Streichinstrument der Welt“ stellen die Berlin-Weimarer MusikerInnen in einer breitgefächerten Reise dar. Beginnend mit Musik von William **Byrd** (*1543), über **Bach**, **Boccherini**, **Offenbach**, **Wagner**, bis hin zu John **Williams** (*1932).

400 Jahre Celloliteratur! Was will man mehr?

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

© Foto: Felix König

Sonntag, 9. November 2025
17.00 Uhr

Sonntag, 11. Januar 2026
17.00 Uhr – Neujahrsempfang 16.00 Uhr



Trio d'Iroise

Streichtrio
„Euphorie auf großer Bühne“

Werke von *Beethoven* (1770 – 1827),
Bach (1685 – 1750), *Smyth*
(1858 – 1944) u.a.

Sophie Pantzier (Violine)
François Lefèvre (Viola)
Johann Caspar Wedell (Violoncello)

Die Pays d'Iroise, der westlichste Zipfel Frankreichs in der Region Bretagne (höchste Leuchtturmdichte Frankreichs!), durfte 2017 Zeugin der Gründung des **Trio d'Iroise** werden.

Das deutsch-französische Streichtrio widmet sich bei seinem Quickborner Gastspiel neben dem Interpretieren großer Klassiker, auch dem Ausgraben vergessener musikalischer Glanzstücke, um den „tristen Novembermonat durch ein abwechslungsreiches Programm neuer Entdeckungen zu erhellen“.

So erlebt das äußerst romantische Streichtrio von **Ethel Smyth** den Glanz der großen Bühnen erst dieser Tage, im Gegensatz zu **Beethovens** Zyklus Opus 9, der erstmals die Gattung Streichtrio von der Unterhaltungsmusik auf die großen Konzertbühnen führte.

Auszüge aus **Bachs** Goldbergvariationen für Streichtrio haben die drei Iroisen gleich selbst arrangiert, da die bisherigen Arrangements „zu viele Kompromisse und Veränderungen vornahmen“. Es erklingt also quasi eine kleine Bach-Uraufführung ...

Wir sind gespannt!

© Foto: Sophia Hegewald

Lauma Skride

Klavierabend
„Schubert und Italien“

Werke von *Schubert* (1797 – 1828), *Scarlatti* (1685 – 1757),
Liszt (1811 – 1886) u.a.

Nach einem wunderbaren Reigen klavierspielender Herren (von Eckardstein, Moser, Groh, Berakdar) freuen wir uns nun, mit **Lauma Skride** in diesem Jahr wieder eine Pianistin im Artur-Grenz-Saal hören zu dürfen.

Als Trägerin des begehrten *Beethoven Rings* steht sie in einer Reihe mit Julia Fischer, Igor Levit und Gustavo Dudamel, die dieses Schmuckstück ebenfalls ihr Eigen nennen dürfen.

Ihr Quickborner Konzertprogramm steht dabei ganz im Zeichen von Franz **Schubert** und seinem Italienbezug. Fasziniert und inspiriert von der italienischen Oper, findet sich eine Vielzahl von Bezügen in seinen Moments Musicaux.

Giuseppe Domenico **Scarlatti** als italienischer Bach und die „Venezia e Napoli“ von Franz **Liszt** ergänzen den italienischen Auftakt ins Jahr 2026.

© Foto: Inga Vinaude

Sonntag, 15. März 2026
17.00 Uhr

Sonntag, 10. Mai 2026
17.00 Uhr



Klaviertrio

Trio Adorno

„Kontraste“

Werke von Haydn (1732–1809),
Schostakowitsch (1906–1975),
Dvořák (1841–1904)

Christoph Callies (Violine)
Samuel Selle (Violoncello)
Lion Hinrichs (Klavier)

Unterschiedlicher könnten Epochen, Charaktere und Klänge wohl kaum sein.

Besticht **Haydns** Klaviertrio E-Dur durch Witz, Leichtigkeit, sowie immense Freude am Experimentieren, steht das 1944 komponierte 2. Klaviertrio von Dimitri **Schostakowitsch** – wenig verwunderlich – ganz im Lichte jener historischen Katastrophe: Einsamkeit, Sarkasmus, Aggressivität und Manie dominieren hier die Szenerie. Tänzerisch und lyrisch hingegen das balladenhafte *Dumky-Trio*, das **Antonín Dvořák** im letzten Jahr vor seiner großen Amerikareise schrieb. Eine kleine Hommage des Trio Adorno an das große Dvořák Klavierquintett, das zum Abschluss der vergangenen Saison erklang.

© Foto: Lukas Anton

Streichquartett

Orbis Quartett

„Mendelssohn in Italien“

Werke von Mendelssohn
Bartholdy (1809–1847),
Boccherini (1743–1805),
Monteverdi (1567–1643) u.a.

Tilman Hussla (Violine)
Julia Yoo Soon Gröning (Violine)
Kundri Lu Schäfer (Viola)
Felix Thiemann (Violoncello)

Was passiert, wenn ein Streichquartett nicht nur virtuos spielt, sondern auch singt?

Die Antwort darauf gibt das Berliner **Orbis Quartett** mit seinem **Mendelssohn Bartholdy** gewidmeten Programm, bei dem Werke aus vier Jahrhunderten der Streichquartett-Literatur zu hören sind. Mendelssohn Bartholdy begab sich 1830 im jungen Alter von 21 Jahren auf eine mehrmonatige Studien- und Konzertreise quer durch Italien. Im Zentrum steht dabei sein D-Dur Quartett, das als „italienischstes“ seiner Kammermusikwerke gilt.

Mit weiteren Kompositionen aus den Städten und Regionen der einzelnen Stationen (Venedig, Toskana, Neapel) bildet das Orbis Quartett seine Reise nach – auf Saiten und auf Stimmbändern!

© Foto: Zuzanna Spezial



Musik am Nachmittag

Liebe Freunde der Reihe ‚Musik am Nachmittag‘,

auch in dieser Saison 2025/2026 wird die Reihe ‚Musik am Nachmittag‘ aus organisatorischen Gründen eine Pause einlegen.

Wir hoffen, in der kommenden Spielzeit dieses beliebte und kurzweilige Konzertformat wieder anbieten zu können.

Herzliche Grüße, auch im Namen unserer beiden Partner, der Musikschule der Stadt Quickborn und der Ev.-luth. Kirchengemeinde Quickborn/Hasloh, Ihre Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.



An die
**Freunde der Kammermusik
Quickborn e.V.**
c/o Yvonne Schwartz
Amselweg 41

25451 Quickborn

- JA**, ich möchte Mitglied werden.
Ich erkläre meinen Beitritt zum Verein
„Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.“
Der Jahresbeitrag pro Person beträgt 36,-€,
für Paare 60,-€, jährlich fällig bis zum 31. Januar.
- JA**, ich möchte spenden.
Ich werde einen einmaligen Spendenbeitrag
in Höhe von €
auf das Konto bei der Sparkasse Südholstein
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04,
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO
überweisen.
Ich erhalte dafür auf Wunsch eine Spenden-
bescheinigung.
- JA**, ich bin einverstanden,
über meine E-Mail-Adresse Mitteilungen und
Einladungen zu den Veranstaltungen sowie
zur Vereinstätigkeit zu erhalten.
Meine Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

Bitte ankreuzen, Rückseite ausfüllen – und abschieken

Meine Adresse

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum  Unterschrift

Bitte füllen Sie die Einzugsermächtigung aus
oder überweisen Sie den Betrag an:

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.
Konto bei der Sparkasse Südholstein
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, den von mir zu entrichtenden Jahresbeitrag bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos

Name des Kontoinhabers

IBAN

Bank

durch Lastschrift einzuziehen.

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Datum  Unterschrift

QUICKBORN KAMMERMUSIK

1958 wurde in Quickborn eine Kammermusikreihe von der Musikpädagogin Susanne Kraft ins Leben gerufen. 1959 wurde die Vereinigung „Freunde der Kammermusik Quickborn“ gegründet. Seit 1990 sind sie ein eingetragener Verein.

Der Verein hat etwa 200 Mitglieder und wird von einem engagierten, ehrenamtlichen Vorstand und Arbeitskreis geleitet.

Seit über sechs Jahrzehnten wird eine qualitativ hochwertige Konzertreihe mit derzeit fünf bis sechs Konzerten pro Saison veranstaltet und prägt das Quickborner Musikleben mit. Das weit über Quickborn hinaus geschätzte Kulturangebot ist mittlerweile zu einer Tradition in unserer Stadt und der angrenzenden Region geworden.

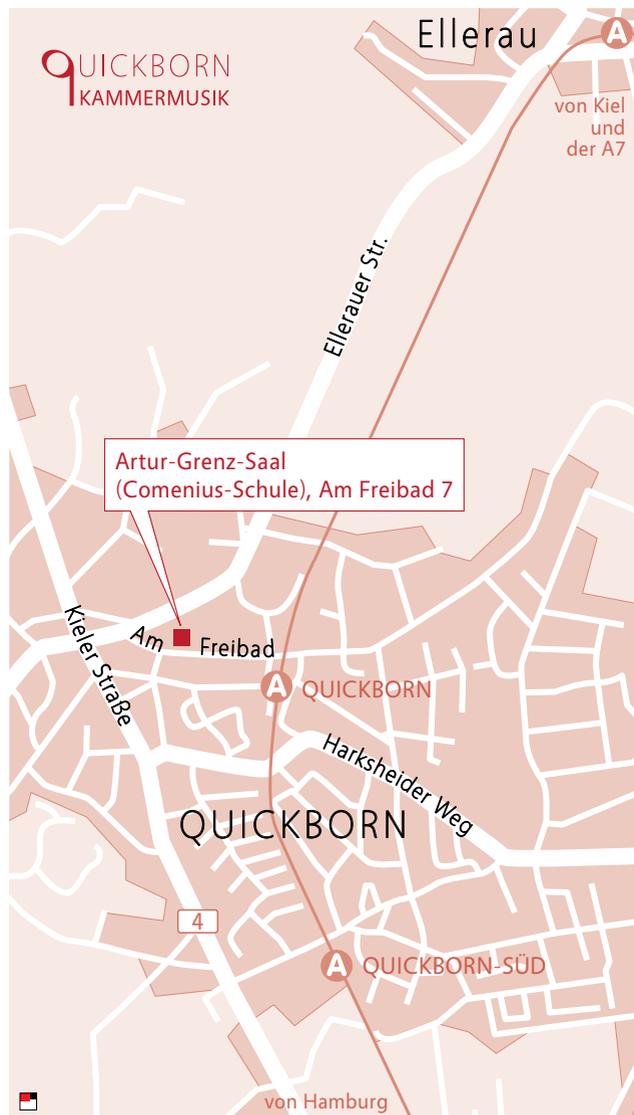
Die vielfältige Programmgestaltung bietet Kammermusik vom Feinsten aus verschiedenen Epochen. Es gastieren Solisten, Trios, Streichquartette bis hin zu Kammerorchestern – alle von nationalem und internationalem Rang. Die Faszination Kammermusik – das unmittelbare, authentische Musikerlebnis – wird bei jedem Konzert aufs Neue lebendig.

Seit 1994 ist der Verein auch im Veranstalterring der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats, der jährlich den Deutschen Musikwettbewerb veranstaltet. Die Freunde der Kammermusik präsentieren Preisträger dieses Wettbewerbs und fördern so junge Künstler.

Die Kammermusikfreunde leisten seit über 60 Jahren wertvolle kulturelle Arbeit, mit der sie Werte und Traditionen weitergeben. Musik ist eine der schönsten Ausdrucksweisen des Lebens, sie fördert aber auch Kreativität und Intelligenz – sie bewirkt sogar soziale Kompetenz. Musik vermittelt Freude, Entspannung und bringt Menschen zusammen.

Helfen Sie, fördern Sie, sponsern Sie, werden Sie Mitglied bei den Freunden der Kammermusik Quickborn e.V., damit die Konzertreihe auch in den nächsten Jahrzehnten Fortbestand hat.





Musikschule der Stadt Quickborn

Wir bieten qualifizierten Unterricht zu günstigen Konditionen. Kinder, Jugendliche und Erwachsene können so gut wie alle Instrumente sowie Gesang bei uns erlernen, die Jüngeren treffen sich in den verschiedenen Gruppen der Musikalischen Früherziehung und beim Musikkarussell. Unsere Ensembles wie „The Greenhorns“, „Drum Experience“ oder das Musikschul-Orchester runden das Angebot ab.

Wir freuen uns auf neue Schülerinnen und Schüler!

Weitergehende Infos unter
www.musikschule-quickborn.de

Goethestraße 52
25451 Quickborn
Kontakt:

Tel. 04106 – 81428

E-Mail:

info@musikschule-quickborn.de



Vorstand

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.

Lion Hinrichs

Vorsitzender des Vorstandes

Christoph Callies

Stellvertretender Vorsitzender

Samuel Selle

Kommunikation und Presse

Yvonne Schwartz

Organisation

Karola Kaldenhoff

Kassenwartin

Künstlerische Leitung

Trio Adorno

Tel: 0160 – 92816019

E-Mail: trioadorno@gmail.com

Postanschrift

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.

c/o Yvonne Schwartz

Amselweg 41

25451 Quickborn

Tel.: 04106 – 63 85 970

E-Mail: freunde@kammermusik-quickborn.de

www.kammermusik-quickborn.de

Eingetragen bei: Amtsgericht Pinneberg

Vereinsregister: VR 831 PI

Bank: Sparkasse Südholstein

IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04

SWIFT-BIC: NOLADE21SHO

Gestaltung, Karte, Plakate:

Klaus Kühner, www.huettenwerke.de



Unsere Sponsoren:



Stadt Quickborn



kreis  pinneberg

